

Unterrichtsinhalte Klasse 9 (ohne Schwerpunktfächer)

DEUTSCH

Der Deutschunterricht in der Jahrgangsstufe 9 greift unmittelbare Lebenserfahrungen der Jugendlichen auf. Pragmatische Textformen wie Verträge und Protokolle nehmen einen besonderen Raum ein. Die Berufswahlvorbereitung stellt einen weiteren Schwerpunkt dar. Dazu gehören die mündliche Kontaktaufnahme, das Bewerbungsschreiben und das Gesprächstraining. Kommunikationsformen des Alltags wie z. B. Argumentieren sind ebenso Thema wie Konfliktlösen innerhalb und außerhalb der Klasse. Einen weiteren Schwerpunkt bildet das Erschließen von Sachtexten und literarischen Texten, wobei strukturelle Elemente (z. B. Zeitgerüst und Erzählsituation) erarbeitet werden. Das Lesen einer Ganzschrift soll die Lesemotivation erhöhen. Zunehmend soll auch Selbstständigkeit im Bereich der Rechtschreibung erworben werden. Die mündliche Mitarbeit hat bei der Beurteilung den gleichen Stellenwert wie die Bewertung der schriftlichen Leistung.

MATHEMATIK

1. **Körperberechnung** für Würfel, Quader und Prismen
2. **Funktionen** (Funktionsgleichung, proportionale Funktionen, lineare Funktionen, umgekehrt proportionale Funktionen)
3. **Lineare Gleichungssysteme** (Gleichungen mit zwei Variablen, zeichnerische und rechnerische Lösungsverfahren, Sachaufgaben zur Anwendung)
4. **Wurzeln** (Quadratwurzel, Wurzelziehen, Reelle Zahlen, Rechnen mit Quadratwurzeln, Umformen von Wurzeltermen)
5. **Ähnlichkeit und Strahlensätze** (Streckenverhältnisse, ähnliche Figuren, Strahlensätze, vermischte Aufgaben zur Anwendung)
6. **Satzgruppe des Pythagoras** (Satz des Pythagoras, Kathetensatz, Höhensatz, Sachaufgaben zur Anwendung)
7. **Wahrscheinlichkeitsrechnung** (Schätzen von Wahrscheinlichkeiten, Summenregel, Zufallsversuche)

ENGLISCH

Der Englischunterricht in der Jahrgangsstufe 9 orientiert sich an dem Lehrwerk „English G 2000, B5“. Lehrwerkunabhängiges Material wird in Methoden wie Freiarbeit und Projektarbeit ergänzend hinzukommen, so dass die Schüler(innen) zunehmend in die Lage versetzt werden, Themen, Inhalte und Strukturen (z. B. mithilfe des Wörterbuches) selbständig zu erarbeiten. Hauptthemenkreise ergeben sich aus der konkreten Erfahrungswelt der Jugendlichen und beziehen sich auf landeskundliche, geografische und historische Schwerpunkte (z. B. Großbritannien gestern, heute und morgen; das Leben der Jugendlichen heute; Arbeitswelt früher und heute; Australien – Land und Leute; die Welt in der Zukunft).

Auf bereits bekannte grammatische Strukturen und Wortfelder wird aufgebaut. Neu hinzu kommen insbesondere grammatische Strukturen wie direkte und indirekte Rede, das Passiv bei Verben mit Präpositionen und bei Verben mit zwei Objekten, Verkürzungen von Relativsätzen mit dem Passiv und der Gebrauch der Partizipien.

Einen noch größeren Raum als bisher nimmt die Arbeit an Texten (z. B. Auszüge aus Originalliteratur, Zeitungsartikeln, Gedichten, Songtexten etc) in Form von gelenkten Analysen ein.

Prinzip des Englischunterrichts, vor allem in der Oberstufe der Realschule, ist die möglichst konsequente Einhaltung der Einsprachigkeit, d. h. nur in Ausnahmefällen sollten die Schüler(innen) und Lehrer(innen) auf die Muttersprache zurückkommen dürfen.

Bei der Gesamtbeurteilung hat die mündliche Mitarbeit den gleichen Stellenwert wie die Bewertung der schriftlichen Leistung.

ERDKUNDE

1. **Europa im Überblick**
 - Grenzen Europas

- Das Klima in Europa
- Landschaftsformen im Überblick
- Vielfältige und gemeinsame Kulturen
- Raumanalyse europäischer Staaten

2. Industrieller Strukturwandel am Beispiel des Ruhrgebietes

- Räumliche Abgrenzung des Ruhrgebietes
- Entwicklung zur Industrieregion
- „Vom Kumpel zum Dienstleister“
- Krupp – ein Industrieunternehmen aus dem Ruhrgebiet
- Karten vergleichen
- CentrO und Projekt Emscher
- Industrieräume in Deutschland

3. Planung muss sein

- Ein langer Weg zum Traumhaus
- Aus alt wird neu
- Wir kartieren unseren Ort
- Des Deutschen liebstes Kind
- Fahrradstadt Münster
- Der Ausbau der A33
- Prima Klima in der Stadt

4. Welthandel und Globalisierung

- Erdöl = Welthandelsgut Nr. 1
- Verkehr im Zeitalter der Globalisierung

GESCHICHTE

1. **Europa im Zeitalter des Absolutismus**
2. **Neue, freie Welt – Amerika**
3. **Die französische Revolution**
4. **Der Kampf um Einheit und Freiheit**
5. **Die industrielle Revolution**
6. **Kaiserreich und nationale Idee**
7. **Imperialismus**
8. **Der Erste Weltkrieg**

POLITIK

Der Politikunterricht zur Berufswahlvorbereitung wird geschlechterspezifisch erteilt, die Mädchen bzw. Jungen haben eine Doppelstunde jeweils vierzehntägig.

1. **Selbsterkundung** der eigenen Fähigkeiten, Eigenschaften und Interessen zur Vorbereitung der Ausbildungs- und Berufswahl
2. **Vorstellen von Berufsfeldern und Berufsbereichen**
3. **Betriebspraktikum**
4. **Bewerbung** – Vorstellung
5. **Berufsausbildung**
6. **Folgen der Arbeitsteilung** (als Wahlthema)

RELIGION

1. **Die Frage nach dem Lebenssinn** – Lebensvorstellungen, Zukunftsentwürfe, Anschauungen von der Welt
2. **Auf dem Weg zueinander** – Freundschaft, Liebe, Sexualität
3. **Mitten im Leben der Tod** – Leiden, Sterben, Auferstehung
4. **Frieden, Freiheit, Gerechtigkeit** – Visionen vom Reich Gottes
5. **Die Frage nach Gott**
6. **Arbeit, Beruf, Freizeit** – Gestaltung des Lebens
7. **Menschen verfügen über Menschen und die Schöpfung** – Ehrfurcht vor dem Leben
8. **Christsein und Kirche am Ort und in der Welt**
9. **Okkultismus, Jugendreligionen oder Sekten**
10. **Weltreligionen** – Judentum, Hinduismus, Buddhismus

PRAKTISCHE PHILOSOPHIE

Dieses Fach ist Pflichtfach für alle Schülerinnen und Schüler, die nicht am ev. oder kath. Religionsunterricht teilnehmen.

Inhaltlich ist das Fach Praktische Philosophie dem Religionsunterricht ähnlich. Es soll Hilfen geben auf dem Weg zur Entwicklung einer mündigen Persönlichkeit, allerdings ohne religiöse oder konfessionelle Ausrichtung. Grundlegendes Wissen über Wert- und Sinnfragen soll vermittelt werden, wichtige weltanschauliche Entwicklungen und Zusammenhänge sollen den Schüler(innen) nahe gebracht werden. Sie sollen sich im Sinne interkultureller Toleranz damit auseinandersetzen und dazu Stellung nehmen.

Mögliche Themenkreise: **die Frage nach dem Selbst; die Frage nach dem Anderen; die Frage nach dem guten Handeln; die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft; die Frage nach Natur und Technik; die Frage nach Wahrheit und Wirklichkeit; die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn.**

KUNST

1. **Raum** – Wahrnehmen von Raum/Bedeutung von Raumdarstellungen (z. B. Perspektive, Überwinden von Gesetzmäßigkeiten z. B. bei Cézanne, Sichtweisen im Kubismus, Filmsprache/Fotosprache)
2. **Grafik** – Zeichnen nach der Natur: Pflanzen etc. / Portraits und Möglichkeiten der Verfremdung
3. **Athematische und surreale Bildwelten** in der Kunst des 20. Jahrhunderts (z. B. surreale, expressionistische und abstrakte Positionen in der Malerei und Bildhauerei)
4. **Rezeption** – Systematisierung der Entwicklung der Kunst im Rahmen historischer Kontexte (z. B. ganzheitliche Auseinandersetzung mit einer Epoche)
5. **Prozess der ästhetischen Produktion** (z. B. Reflexion von Schaffensprozessen plastischer Objekte)
6. **Design** – Warenästhetik (z. B. Abgrenzung von Kommunikations-Design und Produkt-Design)

MUSIK

Die Inhalte umfassen 4 Handlungsfelder, auf denen die Schüler musikalische Erfahrungen machen:

Musik machen, Musik hören, über Musik nachdenken, Musik umsetzen.

Die einzelnen Themenbereiche sind:

1. singen und komponieren von Liedern, mit Instrumenten (auch elektronischen) spielen; Instrumentenkunde und -bau
2. Musik aus verschiedenen Bereichen und Epochen erarbeiten und deren musikalische Elemente, Funktion und gesamtgesellschaftliche Bedeutung erfassen
3. musikalische Formen, Kompositionsprinzipien
4. Tanzchoreographien, Bewegung
5. Musiktheater
6. Musik der Region erkunden
7. Funktionale Musik
8. Pop, Rock, Jazz, Rap

TEXTILGESTALTUNG

Verbindliche Inhalte

1. Textilien und Dritte Welt

- Kennen lernen einer Kultur der „Dritten Welt“
- Arbeits- und Lebensverhältnisse in der „Dritten Welt“ und Einfluss der westlichen Zivilisation
- Begegnung mit textilen Techniken und Kunstformen anderer Völker
- Erstellen eigener Werkstücke, z. B. Molakana (mehrlagige Applikation der Cuna-Indianer oder Arpillera (politische Applikationskunst aus Peru)

2. Kleidung/Mode und Gesundheit

- Kennen lernen verschiedener Modeepochen (incl. Modetorheiten)
- heutiges Modeverhalten von Jugendlichen (Tattoos, Piercings, Skatermode usw.)
- Verfremdung des Körpers durch Kleidung/Mode/Schminken
- Entwurf und Herstellung oder Veränderung von Kleidungsstücken

Unverbindliche Inhalte

1. Textile Polsterobjekte: Kreative Herstellung von „Soft-Plastics“ (genähte ausgestopfte textile Gegenstände)
2. Textile Techniken (Da das Fach Textilgestaltung nicht durchgängig unterrichtet wurde, werden je nach Bedarf oder Interesse der Schüler(innen) unterschiedliche textile Techniken eingeführt und erprobt).

SPORT

1. Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen

2. Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik

3. Bewegung an Geräten – Turnen

4. Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik / Tanz, Bewegungskünste

5. Spielen in und mit Regelstrukturen

- Volleyball
- Basketball
- Fußball
- Handball

6. Gleiten, Fahren, Rollen – Rallsport / Bootssport / Wintersport

7. Ringen und Kämpfen – Zweikampfsport

8. Wahlpflichtbereich: Im Wahlpflichtbereich werden wechselweise folgende Sportarten vertiefend angeboten: Volleyball, Handball, Gymnastik & Tanz und Schwimmen

9. Außerunterrichtliche Sporttage: Als einzelne außerunterrichtliche Sporttage sind folgende Alternativen wählbar: Klettern, Skifahren oder Kanu fahren.

PHYSIK

1. Elektrische Energieversorgung: Elektromagnetische Induktion, Wechselspannung und Wechselstrom, Generatoren und Motoren für Wechselstrom und Gleichstrom, Transformatoren, elektrische Energieversorgung und Umwandlung

2. Radioaktivität und Kernenergie: Entstehung, Nachweis und Eigenschaften von α -, β -, γ -Strahlung, Halbwertszeit und Aktivität, Kernspaltung, Anwendung der Radioaktivität in der Medizin

CHEMIE

1. Das Periodensystem der Elemente (Entstehung des Periodensystems, Aufbau der Atome)

2. Salze (Gewinnung von Kochsalz, Ionen)

3. Elektrischer Strom und Chemie (Elektronenpaar-, Ionen- und Metallbindung)

4. Säuren und Laugen (Eigenschaften, Verwendung, pH-Wert)

5. Waldsterben und Saurer Regen (Wirkung des Sauren Regens)