

Unterrichtsinhalte Klasse 8 (ohne Schwerpunktfächer)

DEUTSCH

1. **Aufbau und Struktur der Textsorte „Kurzgeschichte“** erarbeiten und produktiv umsetzen
2. **Vertiefung und Erweiterung sowie der produktive Umgang mit lyrischen Elementen** am Beispiel form- bzw. themengleicher Gedichte
3. **Standardisierte Textformen** untersuchen und selbst verfassen: das Protokoll
4. Sich über ein **historisches Thema** informieren und referieren
5. Unterschiedliche Schreibansätze zum **Verfassen eigener Texte** nutzen
Integriert werden aus den Bereichen der Rechtschreibung und Grammatik:
 1. Erweiterung und Festigung des Rechtschreibwortschatzes, der Zeichensetzung, der Schreibung von Fremdwörtern, der Getrennt- und Zusammenschreibung
 2. Satzbau, Wortarten, Verwendung des Konjunktivs, indirekte Rede

MATHEMATIK

1. Rechnen mit **Termen und Variablen**
2. Umgang mit **Binomischen Formeln**
3. Lösen von **Gleichungen und Ungleichungen**
4. Konstruktionen und Gesetzmäßigkeiten von **Dreiecken und Vierecken**
5. **Berechnung der Umfänge und Flächeninhalten** von typischen geometrischen Flächen
6. **Berechnung der Oberfläche und des Volumens** von Würfeln, Quadern und Prismen
7. **Prozentrechnung**
8. **Erstellung statistischer Erhebungen**

ENGLISCH

Der Englischunterricht der Klasse 8 ist handlungs- und schülerorientiert ausgerichtet.

6 Units und 4 „Stopover“ enthalten den Neigungen der Schüler/innen entsprechende Themen. Der landeskundliche Rahmen erweitert sich wesentlich durch die amerikakundlichen Inhalte dieses Lehrwerks.

Die Schüler/innen werden verstärkt zur Übernahme von Rollen aufgefordert. Red Line setzt hierzu die Übungsform „Role Play“ gehäuft ein. Die Übungen sind so angelegt, dass die Schüler/innen sich leicht mit der ihnen angebotenen Rolle identifizieren können, weil ihnen die Thematik aus dem eigenen Erfahrungsbereich vertraut ist. Folgende Sprechintentionen und Situationen kommen vor: Angaben zur Person,

Lebenssituationen, Freizeitaktivitäten, Pläne und Vorhaben bekannt geben, Statistiken auswerten, einen Folksong auswerten usw.

Verbunden sind damit Strukturen wie Gerundium, Conditional I, II, bestimmter und unbestimmter Artikel, Passiv usw.

Die unterrichtliche Progression ist stark lehrwerkorientiert, eine Lektüre und insbesondere lehrwerkunabhängiges Material können ergänzend hinzutreten.

Bei der Gesamtbeurteilung hat die mündliche Mitarbeit den gleichen Stellenwert wie die schriftliche Mitarbeit. Das Sozialverhalten und die Heftführung fließen ebenfalls in die Bewertung mit ein.

ERDKUNDE

1. **Eine Erde – eine Welt** → Armut / Hunger / Unterentwicklung
2. **Die Vereinigten Staaten von Amerika**
3. **Die Erde – ein unruhiger Planet**
4. **Die Volksrepublik China**

POLITIK

1. **Massenmedien** zwischen Unterhaltung, Zeitvertreib und Information
2. **Erste Welt, Dritte Welt** – Eine Welt?
3. **Miteinander leben** lernen
4. **Produkte** kommen auf den Markt
5. **Jugend und Recht**

KUNST

„Kunstunterricht dient dem Erwerb ästhetischer Handlungskompetenz. Lernfortschritte im Sinne ästhetischer Handlungskompetenz ergeben sich nicht allein aus dem Aufbau von reinen Wissensbeständen oder aus unreflektierter Erfahrung. Sie sind auf das Zusammenspiel von Wissen, Einsicht, Reflexion, Können und praktischem Tun angewiesen.“ (Richtlinien)
Daraus resultieren folgende Themenbereiche:

1. **Zeichen als Mittel der Verständigung**
 - Typographie
 - Ausgewählte Drucktechniken
 - Experimentelles Drucken
2. **Farbe – Material und Erscheinung**
 - Farbempfindung
 - Farbwirkung
 - Malerei als Experiment
 - Funktion von Farbe in der gestalteten Umwelt und in der Natur
3. **Raum – Grafische Mittel und Ordnungsgefüge**

- Raumwahrnehmung am Beispiel ausgewählter Perspektiven
- Optische Täuschungen

4. Plastik / Objekt – Gestalten im dreidimensionalen Bereich

- Relief
- Objekt

5. Rezeptionsmodelle

- Bild- und Werkbetrachtung

6. Spiel, Kommunikation und neue Medien

- Filmen
- Computer

MUSIK

Handlungsfelder: „Musik machen“, „Musik hören“, „Über Musik nachdenken“ und „Musik umsetzen“

Durch die spiralförmige Anordnung der Unterrichtsinhalte im Fach Musik greifen wir die Themen aus dem vorherigen Schuljahr wieder auf und erweitern/vertiefen sie (z. B. Biographien und Werke bedeutender Komponisten). Daneben beschäftigen wir uns mit **Musik aus dem außereuropäischen Raum, Musik in der Werbung, Musiktheater** (z. B. Oper „Carmen“; Musical „West Side Story“) sowie mit der **Systematik der Musikinstrumente**

TEXTILGESTALTUNG

1. Vom Entwurf zur Fertigung

- Vergleich von Hand- und Maschinennaht
- Aufbau und Handhabung der Nähmaschine
- Nähübungen auf Papier
- Kreative Steppübungen auf Stoff
- Fertigung eines einfachen genähten Gegenstandes (z. B. Näh-Etui)
- Planung und Fertigung eines umfangreichen textilen Gegenstandes (z. B. Nähen eines Kissens, Matchbeutels, Kleidungsstücks ...)

2. Textile Farbobjekte

- Theorie und Praxis einer zufälligen Färbetechnik oder eines Reservierungsverfahrens (z. B. die Plangi-Technik oder das Marmorieren)
- Gestaltung einer textilen Fläche durch Stoffdruck und /oder Stoffmalerei

SPORT

1. Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen

2. Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik

3. Bewegen im Wasser – Schwimmen

- Eine zweite Schwimmart auswählen – ausdauernd schwimmen lernen
- Jugendschwimmabzeichen

4. Bewegung an Geräten – Turnen

5. Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik / Tanz, Bewegungskünste

6. Spielen in und mit Regelstrukturen

- Volleyball
- Basketball
- Fußball
- Badminton

7. Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport / Bootssport / Wintersport

8. Ringen und Kämpfen – Zweikampfsport

PHYSIK

1. Optik (*Reflexion an verschiedenen Spiegeln, Lichtbrechung, Lichtbrechung bei Linsen, optische Geräte, Sehhilfen*)

2. Mechanik (*Körper in Bewegung, Kräfte und ihre Wirkungen, einfache Maschinen, Energie, Arbeit, Leistung*)

3. Elektrizitätslehre (*verschiedene Schaltungen, Messen von Spannung und Stromstärke, Bestimmen des Widerstandes, elektrische Energie und Leistung, Stromrechnung*)

4. Projekt Energie (*erneuerbare Energien, Energie und Umweltschutz, Energieversorgung, Energieversorgung durch herkömmliche Energien, Exkursion zur VEW*)

CHEMIE

1. Luft und Luftverbrennung (*Luftschadstoffe, Identifikation unterschiedlicher Gase*)

2. Brennen und Löschen (*Brandentstehung und Brandbekämpfung*)

3. Eisen und Stahl (*vom Eisenerz zum Roheisen*)

4. Chemische Zeichensprache (*Die chemische Symbolsprache ist international*)

5. Kohle, Erdöl, Erdgas (*Entstehung, Nutzung, Umweltaspekte*)

6. Auto und Treibstoffe (*Benzin und Abgase*)

BIOLOGIE

1. Willst du mit mir gehen? Die ersten Freundschaften

- Rollenverhalten
- Menstruationszyklus
- Empfängnisverhütung

- Jugendliche sind zu jung, um Eltern zu sein

2. **Jeder ist für seine Gesundheit verantwortlich**

- Krankheitsursachen (z. B. Stress ...) und Auswirkungen
- Infektionskrankheiten durch Bakterien und Viren (z. B. Kinderkrankheiten)
- Vorbeugen und Heilen von Krankheiten (aktive und passive Immunisierung)
- AIDS – eine Infektionskrankheit durch Viren

3. **Ökosystem Wald, See oder Meer** (welches nicht in Klasse 7 behandelt wurde)