

Unterrichtsinhalte Klasse 7 (ohne Schwerpunktfächer)

DEUTSCH

Im Verlauf des 7. Schuljahres werden den Richtlinien entsprechend in schüler- und handlungsorientierter Arbeitsweise folgende Schwerpunkte gesetzt:

1. **dialogisches und argumentatives Sprechen und Schreiben**, Redestrategien erkennen und anwenden
2. **Beschreiben und Charakterisierung** von realen und fiktiven Personen
3. **Vertiefung und Erweiterung sowie der produktive Umgang mit lyrischen Elementen** am Beispiel von klassischen und modernen Balladen
4. **Aufbau und Struktur von Kriminalgeschichten** erarbeiten und produktiv umsetzen
5. gemeinsames Lesen und Erarbeiten einer **Lektüre** (Jugendbuch)
6. **standardisierte Textformen** untersuchen und selbst verfassen: der Bericht
Integriert werden aus den Bereichen der **Rechtschreibung** und **Grammatik**:
 1. Erweiterung und Festigung des Rechtschreibwortschatzes, Zeichensetzung, Schreibung von Fremdwörtern, Getrennt- und Zusammenschreibung
 2. Satzbau, Wortarten, Aktiv-Passiv in konkreten Sprachverwendungszusammenhängen, Verwendung des Konjunktivs

MATHEMATIK

Folgende Themenbereiche werden im Laufe des Jahres besprochen:

1. **Zuordnungen**
2. **Rationale Zahlen** und Rechnen mit rationalen Zahlen
3. **Geometrie** (besondere Linien, Winkel an Geraden, Winkelsumme, Satz des Thales)
4. Erste Begegnung mit **Variablen, Terme, einfache Gleichungen**
5. **Prozentrechnung**, evt. Zinsrechnung
6. **Wahrscheinlichkeitsrechnung**

ENGLISCH

Der Englischunterricht ist handlungsorientiert und schülerorientiert ausgerichtet. 7 Units enthalten entsprechend dem Alter und den Neigungen der Schüler und Schülerinnen Themen wie Schulen in GB, Freizeitaktivitäten und Ferienerlebnisse, Informationen über London, Wales und Schottland.

Dabei werden Sprechabsichten verfolgt wie Personen und Gegenstände näher beschreiben und vergleichen; Verpflichtung, Erlaubnis und Fähigkeiten ausdrücken; Angaben darüber machen, wie etwas geschieht. Verbunden sind damit Strukturen wie past progressive; Adverbien; Possessivpronomen; Hilfsverben im Futur; Relativsätze und past perfect. Die unterrichtliche Progression ist stark lehrwerkorientiert, eine Lektüre oder lehrwerkunabhängiges Material treten ergänzend hinzu.

Bei der Gesamtbeurteilung hat die mündliche Mitarbeit den gleichen Stellenwert wie die Beurteilung der schriftlichen Leistungen.

ERDKUNDE

1. Leben und Wirtschaften unter extremen Bedingungen

- Leben mit der Kälte
- Leben in Trockenräumen
- Leben im Tropischen Regenwald

2. Die Natur hat ein System – Die Zonierung der Erde

- Die Klimazonen und die Verteilung von Licht und Wärme
- Die Jahreszeiten
- Die kalte Zone
- Die gemäßigte Zone
- Die heiße Zone

GESCHICHTE

1. Judentum – Christentum – Islam

2. Von der Völkerwanderung zum Deutschen Reich

3. Mittelalterliche Lebenswelten

4. Städte im Mittelalter

5. Begegnungen von Völkern, Religionen und Kulturen

6. Reformation und Glaubenskriege

POLITIK

1. Demokratie geht alle an

2. Verbraucher im Marktgeschehen

3. Suchtgefährdung: sehen, verstehen, richtig handeln

4. Jugendliche in der Gesellschaft – Auf dem Weg zum Erwachsenwerden

5. Wirtschaft – wie arbeiten Betriebe?

KUNST

„Kunstunterricht dient dem Erwerb ästhetischer Handlungskompetenz. Lernfortschritte im Sinne ästhetischer Handlungskompetenz ergeben sich nicht allein aus dem Aufbau von reinen Wissensbeständen oder aus unreflektierter Erfahrung. Sie sind auf das Zusammenspiel von Wissen, Einsicht, Reflexion, Können und praktischem Tun angewiesen.“ (Richtlinien) Daraus resultieren folgende Themenbereiche:

1. Zeichen als Mittel der Verständigung

- Ausgewählte Zeichentechniken
- Punkt, Linie, Fläche als grafisches Mittel
- Struktur, Muster

2. Farbe – Material und Erscheinung

- Farbkontraste
- Farbe und Licht
- Verfremdung durch Farbe

3. Raum – Grafisches Mittel und Ordnungsgefüge

- Raumillusionistische Mittel

- Licht und Schatten

4. **Plastik / Objekt – Gestalten im dreidimensionalen Raum**

- Formerfahrung
- Fläche / Körper / Raum

5. **Rezeptionsmodelle**

- Ästhetische Objekte in der Vielfalt ihrer Bezüge (historisch, gesellschaftlich)

6. **Spiel, Kommunikation und neue Medien**

- Spiele herstellen
- Fotografieren

MUSIK

Handlungsfelder: „Musik machen“, „Musik hören“, „Über Musik nachdenken“ und „Musik umsetzen“

Durch die spiralförmige Anordnung der Unterrichtsinhalte im Fach Musik greifen wir die Themen aus dem vorherigen Schuljahr wieder auf und erweitern/vertiefen sie (z. B. Biographien und Werke bedeutender Komponisten). Daneben beschäftigen wir uns mit **Musik aus dem außereuropäischen Raum, Musik in der Werbung, Musiktheater** (z. B. Oper „Carmen“; Musical „West Side Story“) sowie mit der **Systematik der Musikinstrumente**

TEXTILGESTALTUNG

1. **Vom Entwurf zur Fertigung**

- Vergleich von Hand- und Maschinennaht
- Aufbau und Handhabung der Nähmaschine
- Nähübungen auf Papier
- Kreative Steppübungen auf Stoff
- Fertigung eines einfachen genähten Gegenstandes (z. B. Näh-Etui)
- Planung und Fertigung eines umfangreichen textilen Gegenstandes (z. B. Nähen eines Kissens, Matchbeutels, Kleidungsstücks ...)

2. **Textile Farbobjekte**

- Theorie und Praxis einer zufälligen Färbetechnik oder eines Reservierungsverfahrens (z. B. die Plangi-Technik oder das Marmorieren)
- Gestaltung einer textilen Fläche durch Stoffdruck und /oder Stoffmalerei

SPORT

1. **Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen**

2. **Laufen, Springen, Werfen – Leichtathletik**

3. **Bewegen im Wasser – Schwimmen**

- Eine zweite Schwimmart auswählen – ausdauernd schwimmen lernen
- Jugendschwimmabzeichen

4. **Bewegung an Geräten – Turnen**

5. **Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik / Tanz, Bewegungskünste**

6. **Spielen in und mit Regelstrukturen**

- Volleyball

- Basketball

- Fußball

- Badminton

7. **Gleiten, Fahren, Rollen – Rollsport / Bootssport / Wintersport**

8. **Ringen und Kämpfen – Zweikampfsport**

PHYSIK

1. **Elektrizitätslehre** (verschiedene Schaltungen, Messen von Spannung und Stromstärke; Bestimmen des Widerstandes; Elektrische Energie und Leistung; Stromrechnung)

2. **Optik** (Lichtquellen; Reflexion an verschiedenen Spiegeln; Mondphasen, Sonnenfinsternis, Mondfinsternis; Lichtbrechung)

3. **Mechanik** (Körper in Bewegung; Kräfte und ihre Wirkungen; Einfache Maschinen; Energie, Arbeit, Leistung)

CHEMIE

1. **Sicherheitsbelehrung**

2. **Stoffeigenschaften**

3. **Gefahrstoffe**

4. **Gemische und Reinstoffe**

5. **Trennen und Mischen**

6. **Aggregatzustände**

7. **Kugelteilchenmodell**

8. **Chemische Reaktionen**

BIOLOGIE

1. **Ökosystem Wald**

- Bedeutung des Waldes
- Stockwerkaufbau
- Wald als Lebensraum von Tieren (z. B. Ameisen ...)
- Stoffkreisläufe
- Stoffumsetzung durch Kleinstlebewesen
- Warum stirbt der Wald?
- Exkurs: Regenwald

2. **Ökosystem See**

- Der See als Lebensraum von Tieren und Pflanzen
- Gewässeruntersuchung
- Eingriffe des Menschen

3. **Ökosystem Meer**

- Das Meer als Lebensraum von Tieren und Pflanzen
- Anpassungen an den extremen Lebensraum Wattenmeer
- Nahrungsbeziehungen
- Eingriffe des Menschen
- Ursachen von Robbensterben und Algenpest

4. Sucht macht unfrei

- Suchtarten und Ursachen
- Rauchen
- Alkohol