

Unterrichtsinhalte Klasse 10 (ohne Schwerpunktfächer)

DEUTSCH

Die Auseinandersetzung mit **pragmatischen Textformen** wie dem Lehrvertrag, Gesetzestexten und Arbeitszeugnissen setzt die in Klasse 9 begonnene

Berufswahlvorbereitung fort.

Zur **Vermittlung moderner Arbeitstechniken (Schlüsselqualifikationen)** gehört z. B. die Entwicklung von Strategien für Textsituationen. Neben der **Erörterung** als Kommunikationsform des Alltags bilden die Auseinandersetzung mit **literarischen Texten** in verschiedenen Vermittlungsformen sowie die Behandlung des **Dramas** einen weiteren Schwerpunkt. Im Bereich der **Rechtschreibung** geht es um die Erweiterung des Rechtschreibwortschatzes, die Erarbeitung von satz- und wortbezogenen Regelungen ebenso wie um den Erwerb von Selbständigkeit.

MATHEMATIK

1. **Kreis und Zylinder:** Kreisumfang, -fläche, Iterationsverfahren, Volumen und Oberfläche des Zylinders
2. **Weitere Körper:** Kegel, Pyramide, Kugel (Volumen und Oberfläche)
3. **Quadratische Funktionen und Gleichungen:** grafische und rechnerische Lösung, der Satz von Vieta
4. **Potenzen:** Rechengesetze für Potenzen mit ganzen und rationalen Exponenten
5. **Trigonometrie:** Sinus, Kosinus, Tangens, Berechnung rechtwinkliger Dreiecke, Sinussatz, Kosinussatz
6. **Winkelfunktionen:** Sinus und Kosinus am Einheitskreis, Sinusfunktion, Kosinusfunktion, Tangensfunktion
7. **Exponentialfunktionen:** Wachstum und Abnahme, exponentielles Wachstum, Exponentialfunktion, Halbwertszeit, Logarithmus
8. **Statistik:** Spannweite, mittlere Abweichung, Varianz und Standardabweichung
9. **Wahrscheinlichkeitsrechnung:** Mehrstufige Zufallsversuche

ENGLISCH

Der Englischunterricht in Klasse 10 setzt in didaktischer und methodischer Hinsicht die in der Klasse 9 begonnene Unterrichtsarbeit fort.

Einen nach wie vor großen Raum nimmt die **Arbeit mit Texten** in Form von mehr oder weniger gelenkten **Analysen** ein. Die Themenkreise ergeben sich z. T. aus der Erfahrungswelt und Erlebniswelt der Schüler(innen), beziehen aber gleichermaßen landeskundliche und historische Aspekte ein. Anhand der Globalthemen

Lifestyle – Into the Future – Relationships – Europeans – Mass Media

werden verschiedene **Textsorten neu eingeführt und erarbeitet** und anhand unterschiedlicher Techniken **Wortmaterial und Strukturen** für ein möglichst großes Spektrum vielfältiger Sprachanlässe grundgelegt. Den Schülern wird in der Abschlussklasse bei gleicher Stoffmenge ein **schnelleres Lerntempo** abverlangt. Sie werden verstärkt zu längeren **mündlichen und schriftlichen Äußerungen** angehalten, wobei die Eigenkontrolle zunehmend im Vordergrund steht. Auf bereits bekannte grammatische Strukturen und Wortfelder wird zurückgegriffen und aufgebaut.

Das Lesen einer Ganzschrift (z. B. *The Third Man*) kommt als mögliche Ergänzung der o. g. Inhalte dazu.

ERDKUNDE

1. **Das Bevölkerungswachstum auf der Erde: Die Grenze des Wachstums**

- Bevölkerungsexplosion
- Arbeit mit Bevölkerungspyramiden
- Natürliche Grenzen der Besiedlung
- Ernährung einer wachsenden Bevölkerung
- Armut zerstört – Wohlstand zerstört
- Die Städte ersticken: Megacities

2. Umweltbelastungen bei uns und weltweit

- „Day after tomorrow“
- Wasser – Luxusgut der Zukunft; Boden – Zerstören wir unsere Lebens-GRUND-lage?; Luft – Verschmutzung ohne Grenzen?; Smog – Eine Gefahr für die Gesundheit?
- Der Mensch zerstört die Ozonschicht
- Müll – die Kehrseite unseres Wohlstandes

GESCHICHTE

1. **Die Weimarer Republik**
2. **Faschismus – Nationalsozialismus – Rassismus**
3. **Deutschland – von der Teilung zur Einheit**
4. **Weltkonflikte**

POLITIK

1. **Ist die Wohnung eine Ware?** Probleme der marktwirtschaftlichen Ordnung am Beispiel des Wohnungsmarktes
2. **Frei, sozial, ökologisch?** – Markt, Wirtschaft, Politik
3. **Arbeit – ein soziales Recht?** Probleme der Arbeitslosigkeit
4. **Macht alles der Computer?** – Ausbildung und Arbeitswelt im Wandel
5. **Welche Wahl hat der Wähler?** Politische Wahlen in der Bundesrepublik Deutschland
6. **Immer mehr Reichtum** – immer mehr Armut?
7. **Wozu brauchen wir die EU?** Politische und wirtschaftliche Folgen der europäischen Einigung
8. **Was bedeuten uns die Parteien?** – Parteien in der Demokratie
9. **Wozu brauchen wir die Bundeswehr?** – Wehrdienst und Kriegsdienstverweigerung in der Bundesrepublik Deutschland
10. **Bedeutung und Durchsetzung der Menschenrechte**
11. **Ersticken wir am Energieverbrauch?** – Umwelt- und Energiepolitik
12. **Sind Konflikte unvermeidbar?** – Vom Verhältnis zwischen den Generationen
13. **Wie funktioniert unsere Demokratie?** – Institutionen der Demokratie in der Bundesrepublik Deutschland
14. **EINE Welt?** – Markt und Menschenrechte im Globalisierungsprozess
15. **Heute investieren für morgen!** – Wirtschaftliche Stabilität
16. **Gerechter Lohn** – Produktion und Entlohnung im Unternehmen

RELIGION

1. **Die Frage nach dem Lebenssinn** – Lebensvorstellungen, Zukunftsentwürfe, Anschauungen von der Welt
2. **Auf dem Weg zueinander** – Freundschaft, Liebe, Sexualität
3. **Mitten im Leben der Tod** – Leiden, Sterben, Auferstehung
4. **Frieden, Freiheit, Gerechtigkeit** – Visionen vom Reich Gottes
5. **Die Frage nach Gott**
6. **Arbeit, Beruf, Freizeit** – Gestaltung des Lebens

7. **Menschen verfügen über Menschen und die Schöpfung** – Ehrfurcht vor dem Leben
8. **Christsein und Kirche am Ort und in der Welt**
9. **Okkultismus, Jugendreligionen oder Sekten**
10. **Weltreligionen** – Judentum, Hinduismus, Buddhismus

PRAKTISCHE PHILOSOPHIE

Dieses Fach ist Pflichtfach für alle Schülerinnen und Schüler, die nicht am ev. oder kath. Religionsunterricht teilnehmen.

Inhaltlich ist das Fach Praktische Philosophie dem Religionsunterricht ähnlich. Es soll Hilfen geben auf dem Weg zur Entwicklung einer mündigen Persönlichkeit, allerdings ohne religiöse oder konfessionelle Ausrichtung. Grundlegendes Wissen über Wert- und Sinnfragen soll vermittelt werden, wichtige weltanschauliche Entwicklungen und Zusammenhänge sollen den Schüler(innen) nahe gebracht werden. Sie sollen sich im Sinne interkultureller Toleranz damit auseinandersetzen und dazu Stellung nehmen.

Mögliche Themenkreise: **die Frage nach dem Selbst; die Frage nach dem Anderen; die Frage nach dem guten Handeln; die Frage nach Recht, Staat und Wirtschaft; die Frage nach Natur und Technik; die Frage nach Wahrheit und Wirklichkeit; die Frage nach Ursprung, Zukunft und Sinn.**

KUNST

1. **Raum** – Wahrnehmen von Raum/Bedeutung von Raumdarstellungen (z. B. Perspektive, Überwinden von Gesetzmäßigkeiten z. B. bei Cézanne, Sichtweisen im Kubismus, Filmsprache/Fotosprache)
2. **Grafik** – Zeichnen nach der Natur: Pflanzen etc. / Portraits und Möglichkeiten der Verfremdung
3. **Athematische und surreale Bildwelten** in der Kunst des 20. Jahrhunderts (z. B. surreale, expressionistische und abstrakte Positionen in der Malerei und Bildhauerei)
4. **Rezeption** – Systematisierung der Entwicklung der Kunst im Rahmen historischer Kontexte (z. B. ganzheitliche Auseinandersetzung mit einer Epoche)
5. **Prozess der ästhetischen Produktion** (z. B. Reflexion von Schaffensprozessen plastischer Objekte)
6. **Design** – Warenästhetik (z. B. Abgrenzung von Kommunikations-Design und Produkt-Design)

MUSIK

Die Inhalte umfassen 4 Handlungsfelder, auf denen die Schüler musikalische Erfahrungen machen: **Musik machen, Musik hören, über Musik nachdenken, Musik umsetzen.**

Die einzelnen Themenbereiche sind:

1. Liederarbeiten / Rhythmusübungen (vokal und instrumental)
2. Analyse und Entwicklungsgeschichte von Musikvideos
3. Entwicklungsgeschichte der Rockmusik
4. Musikepochen im Überblick
5. Sonatenhauptsatzform

TEXTILGESTALTUNG

Verbindliche Inhalte

1. **Textilien und Dritte Welt**

- Kennen lernen einer Kultur der „Dritten Welt“
- Arbeits- und Lebensverhältnisse in der „Dritten Welt“ und Einfluss der westlichen Zivilisation
- Begegnung mit textilen Techniken und Kunstformen anderer Völker
- Erstellen eigener Werkstücke, z. B. Molakana (mehrlagige Applikation der Cuna-Indianer) oder Arpillera (politische Applikationskunst aus Peru)

2. Kleidung/Mode und Gesundheit

- Kennen lernen verschiedener Modeepochen (incl. Modetorheiten)
- heutiges Modeverhalten von Jugendlichen (Tattoos, Piercings, Skatermode usw.)
- Verfremdung des Körpers durch Kleidung/Mode/Schminken
- Entwurf und Herstellung oder Veränderung von Kleidungsstücken

Unverbindliche Inhalte

1. **Textile Polsterobjekte:** Kreative Herstellung von „Soft-Plastics“ (genähte ausgestopfte textile Gegenstände)
2. **Textile Techniken** (Da das Fach Textilgestaltung nicht durchgängig unterrichtet wurde, werden je nach Bedarf oder Interesse der Schüler(innen) unterschiedliche textile Techniken eingeführt und erprobt).

SPORT

1. **Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen**
2. **Laufen, Springen, Werfen** – Leichtathletik
3. **Bewegung an Geräten** – Turnen
4. **Gestalten, Tanzen, Darstellen** – Gymnastik / Tanz, Bewegungskünste
5. **Spielen in und mit Regelstrukturen**
 - Volleyball
 - Basketball
 - Fußball
 - Handball
6. **Gleiten, Fahren, Rollen** – Rollsport / Bootssport / Wintersport
7. **Ringeln und Kämpfen** – Zweikampfsport
8. **Wahlpflichtbereich:** Im Wahlpflichtbereich werden wechselweise folgende Sportarten vertiefend angeboten: Volleyball, Handball, Gymnastik & Tanz und Schwimmen
9. **Außerunterrichtliche Sporttage:** Als einzelne außerunterrichtliche Sporttage sind folgende Alternativen wählbar: Klettern, Skifahren oder Kanu fahren.

PHYSIK

1. **Elektrische Energieversorgung:** Elektromagnetische Induktion, Wechselspannung und Wechselstrom, Generatoren und Motoren für Wechselstrom und Gleichstrom, Transformatoren, elektrische Energieversorgung und Umwandlung
2. **Radioaktivität und Kernenergie:** Entstehung, Nachweis und Eigenschaften von α -, β -, γ -Strahlung, Halbwertszeit und Aktivität, Kernspaltung, Anwendung der Radioaktivität in der Medizin
3. **Mechanik:** Gleichförmige und ungleichförmige Bewegungen, Kraft und Bewegung, Trägheit, kinetische und potenzielle Energie, Kreisbewegungen
4. **Optik:** Optische Abbildungen, Spektrum, Farbempfindung

CHEMIE

1. **Salz der Kohlensäure** in der Natur (Kalkkreislauf, Wasserhärte)

2. **Bau- und Werkstoffe** (Zement, Beton, Mörtel, Glas, Keramik)
3. **Düngemittel** (Stickstoffkreislauf, Phosphate)
4. **Säuren und Esther** (Fette, Zucker, Stärke, Cellulose)
5. **Kosmetik** (Parfum, Deo, Sonnenschutz, Zahn- und Mundpflege)
6. **Waschen und Reinigen** (Seife und Waschwirkungen)
7. **Kunststoffe** (Eigenschaften und Verwendung, Polymerisation, Recycling)